

MACHIARELLI MAGAZINE

Giornalino scolastico della scuola secondaria di primo
grado di Cadorago



ELENCO DI ARTICOLI SELEZIONATI:

Tempo di esami
La Dad
Donacibo
Il mondo nelle tue mani
Il caviardage
Circoli di lettura
Africa
L'esplorazione di Marte
Zelda
Il doping
I videogiochi

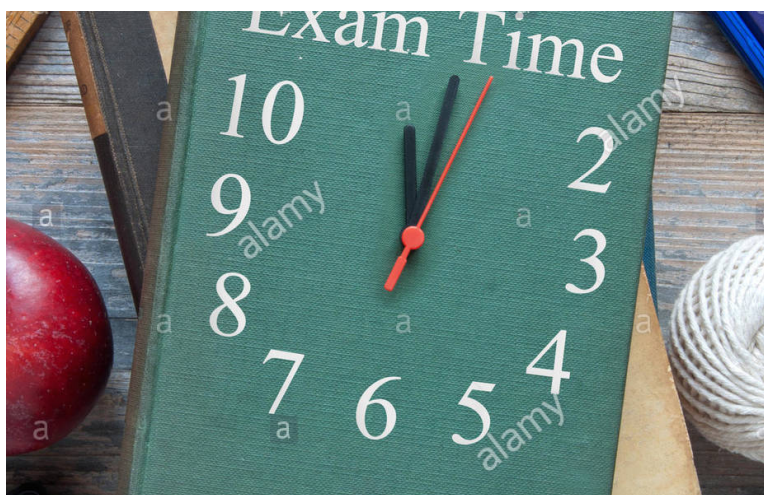
L'AVVENTURA CONTINUA

Ed eccoci con un nuovo numero del nostro giornalino. Siamo ritornati, finalmente, in presenza, ma il giornalino è ancora una attività che svolgiamo a distanza essendo la redazione formata da ragazzi di classi diverse.

Sogniamo il momento di metterci attorno ad un tavolo a progettare i nostri numeri e condividere idee, come quando, l'anno scorso, abbiamo cominciato questa avventura.

Speriamo possa accadere l'anno prossimo!

Intanto vi auguriamo una buona lettura di questo numero ricco di attività svolte e interessi condivisi.
La redazione



TEMPO DI ESAMI

Per i ragazzi di terza è arrivato il momento di pensare agli esami.

Quest'anno, come l'anno scorso, a causa della pandemia si svolgeranno solo gli esami orali che saranno, presumibilmente, in presenza.

L'esame orale è composto da due parti: la prima parte è l'esposizione di un elaborato e la seconda parte è costituita da un colloquio per capire le competenze logico matematiche, della lingua italiana e delle lingue straniere dello studente.

La tematica dell'elaborato verrà assegnata dal Consiglio di Classe entro il 7 maggio tenendo conto degli interessi di ogni studente. Lo studente dovrà consegnare, entro il 7 giugno, sulla piattaforma classroom il suo lavoro.

L'elaborato potrà essere un testo scritto, una presentazione, una mappa o un insieme di mappe, un filmato, una produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale, se lo studente in questione frequenta l'indirizzo musicale, e coinvolgere una o più discipline tra quelle studiate a scuola.

Il colloquio invece consisterà in domande per vedere se lo studente saprà argomentare quanto esposto utilizzando un linguaggio appropriato.

I docenti della classe saranno a disposizione degli alunni per il supporto per la realizzazione degli elaborati aiutandoli e consigliandoli.

Emma 3^A

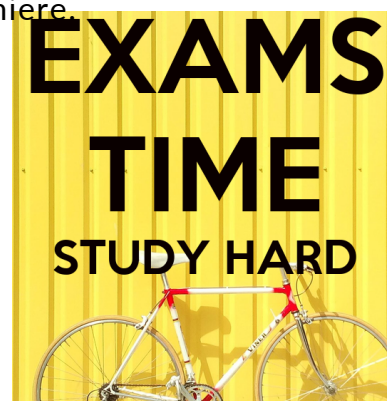
O.M. n.52 3/3/2021

art.2 comma 5

L'esame di cui al comma 4 tiene a riferimento il profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alla capacità di **argomentazione**, di **risoluzione di problemi**, di **pensiero critico e riflessivo**, nonché sul **livello di padronanza delle competenze di educazione civica**. Nel corso della prova

orale, condotta a partire dalla presentazione dell'elaborato di cui all'articolo 3, è comunque accertato il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati dal curriculum di istituto e dalla programmazione specifica dei consigli di classe e, in particolare:

- a) della lingua italiana o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- b) delle competenze logico matematiche;
- c) delle competenze nelle lingue straniere.



DIDATTICA A DISTANZA**INDAGINE SULLA DAD**

Dopo la lettera del numero scorso sulla DAD ecco una piccola inchiesta condotta in 2[^]C

NOME	PREFERISCI STARE IN PRESENZA O IN DAD?	HAI USATO UN COMPUTER, UN TABLET O UN TELEFONO?
Alessandro Cairolì	PRESENZA	COMPUTER
Elia Caputo	PRESENZA	COMPUTER
Matteo Cavaliere	PRESENZA	COMPUTER
Cassandra De Pasquale	DAD	COMPUTER
Giada Doretti	PRESENZA	COMPUTER
Greta Francesca	PRESENZA	TABLET
Alice Frustaci	PRESENZA	COMPUTER
Mattia Galimberti	PRESENZA	COMPUTER
Sofia Imbriaci	PRESENZA	COMPUTER
Luca Leoni	PRESENZA	COMPUTER
Viola Manzi	PRESENZA	TABLET/ COMPUTER
Daniele Marin	PRESENZA	TABLET
Gioele Masciocchi	PRESENZA	COMPUTER
Giovanni Monteleone	PRESENZA	TELEFONO
Domenick Padilla Robel	PRESENZA	TABLET
Giulio Passera	PRESENZA	COMPUTER
Martino Pettinato	DAD	COMPUTER
Viola Pettinato	PRESENZA	COMPUTER
Francesco Pigozzo	DAD	COMPUTER
Angelo Raso	DAD	COMPUTER
Gabriele Sitzia	PRESENZA	TABLET
Dario Taormina	DAD	COMPUTER
Lorenzo Tarenzi	PRESENZA	COMPUTER
Anita Tummarello	DAD	COMPUTER
Riccardo Volpi	PRESENZA	COMPUTER

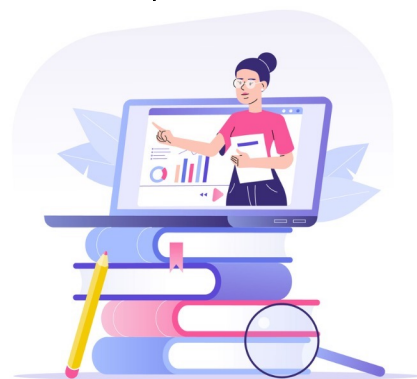
La tabella mostra come, nella nostra classe, la maggior parte degli alunni predilige le lezioni in presenza, sono davvero pochi i ragazzi che preferiscono restare a casa a far lezione.

La maggior parte di noi ha operato i collegamenti video con il computer o il tablet, strumenti decisamente più idonei per questo genere di attività. Un alunno soltanto ha utilizzato il telefonino.



NOME	QUAL'È STATA LA SUA PRIMA IMPRESSIONE DELLA DAD?	È RIUSCITA/O A ESSERE ALLA PARI CON IL PROGRAMMA?
Lorella Mele (lettere)	È stato molto difficile.	No
Silvana Legnani (inglese)	Utile, ma problematica	Sì
Maria Gangale (matematica e scienze)	Difficile, ma col tempo di si abitua.	Sì, con difficoltà
Gioacchino Genovese (musica)	Sicuramente è meglio la presenza ma è stata lo stesso utile ad avere un contatto con gli alunni e a continuare ad avere in rapporto con loro.	Sì. Anzi mi ha permesso anche di far suonare il flauto e da questo punto di vista mi è stata utile.
Gianluca Centore (arte)	Gli insegnanti hanno il compito di valutare la crescita degli allievi e di curare il loro apprendimento, è stato molto difficile mettere in pratica questo assunto svolgendo la maggior parte delle lezioni a distanza, condizione che per quanto riguarda la mia materia costituisce un ulteriore aggravante poiché prevede anche una parte dedicata all'attività pratica, è stato molto difficile riuscire a trovare di volta in volta nuovi metodi per cercare di coinvolgere chi era in quel momento dall'altra parte dello schermo, nonostante questi ed altri aspetti non proprio positivi, bisogna riconoscere che la didattica a distanza ha permesso di portare avanti se pur con mille difficoltà, l'anno scolastico e in qualche modo, ha consentito di mantenere vivo il rapporto tra alunni, insegnanti, e le classi, un elemento di non poco conto considerando la solitudine forzata e il malessere generale che ne consegue. Pertanto la mia impressione in merito alla DAD è questa: che è uno strumento che può funzionare in questa logica emergenziale, e l'augurio è che presto si possano trovare soluzioni che permettano un graduale ritorno ad una normalità più simile a quella che conosceamo.	Sì, nonostante le difficoltà della distanza fisica.
Giampaolo Rizzo (tecnologia)	Mi ha fatto paura perché non ero abituata.	No, mi ha rallentata moltissimo.
Marco Marazzi (educazione fisica)	Un piccolo shock: non ero abituato a vedere i miei ragazzi sul monitor. Poi per fortuna loro mi hanno aiutato...	Sì, ma il programma diventato un altro!!! Niente più corse, salti, giochi e sport...
Simona Lo Coco (religione)	La mia prima impressione sulla l'anno scorso è stata di confusione per noi docenti e per voi ragazzi, direi anche di smarrimento. Piano piano le cose sono migliorate anche se gli ostacoli alla vera comunicazione sono molti e soprattutto nella mia disciplina questo elemento è essenziale.	sono riuscita a svolgerlo integralmente.

Qui a fianco sono riportati i pareri degli insegnanti di classe sulla didattica a distanza e sulle ricadute sullo svolgimento del programma. Visto che la nostra classe è una classe ad indirizzo musicale abbiamo sentito anche il parere degli insegnanti di strumento. Nella pagina seguente troverete le loro parole.



NOME	QUAL'È STATA LA SUA PRIMA IMPRESSIONE SULLA DAD?	LE È MANCATO SUONARE INSIEME IN CLASSE/ORCHESTRA?
Allegra Ciancio (pianoforte)	la Dad è stato uno strumento fondamentale questa situazione. Ci ha permesso di continuare a studiare regolarmente e di questo dobbiamo ritenerci fortunati. Quella Dad c'è stato inoltre uno sviluppo di maggiore autonomia da parte vostra nello studio nella scorta personale. Tuttavia rimane insostituibile l'efficacia della lezione frontale.	Certo che mi è mancato!
Franco Arrigoni (tromba)	Il contatto é indispensabile nello strumento, per la correzione di errori. Il suono attraverso un computer o in tablet, é distorto, non reale ed è più difficile da capire. É una situazione per niente ideale e può andare bene per piccoli periodi al massimo. Un altro contro della DAD non si può suonare insieme per il ritardo di connessione.	nei periodi di DAD sicuramente si, e certamente é una delle altre penalità della DAD
Giampiero Carella (chitarra)	È stata una cosa nuova, e come tutte le cose nuove bisogna prenderci la mano e trovare la giusta calibrazione.	Si
Gabriele Aniello (clarinetto)	Considerato lo stato di emergenza, posso dire che la DAD ha rappresentato l'unica via di scambio alla vanificazione totale del lavoro svolto in presenza. al di là del fatto che questa situazione si abbia colto quasi del tutto impreparati, credo che l'adattamento abbia permesso ai docenti e gli alunni di cogliere sfaccettature che non sarebbero emerse nelle classiche lezioni in presenza. Ad esempio, il solo fatto di registrare un brano musicale e inviarlo al docente rappresenta un momento di autovalutazione che nella "normalità" non viene. Per un musicista oggi l'autovalutazione è fondamentale perché permette di cambiare prospettiva rispetto all'oggetto col quale ci si relaziona, permettendo il passaggio dal piano <i>non poetico</i> a quello <i>estetico</i> .	Purtroppo gli attuali strumenti tecnologici non ci permettono di poter esercitare musica d'insieme a distanza (simultanea), per ovvi motivi, ma considerando il fatto che era DAD rappresenta un momento di passaggio e non una soluzione definitiva, non ci arrendiamo ci prepariamo con gli strumenti che abbiamo a disposizione alla fine di questo stesso periodo.

Q



Edizione speciale

Donacibo 2021



Porta
dei **generi alimentari**
non deperibili e donali
secondo le indicazioni
della tua scuola. Gli amici
del **Banco di Solidarietà**
li distribuiranno
alle **persone bisognose**
della zona.

Dal 19 aprile al 23 aprile 2021

Cosa raccogliamo:

LUNEDÌ 19	BISCOTTI PRIMA COLAZIONE
MARTEDÌ 20	TONNO IN SCATOLA
MERCOLEDÌ 21	ZUCCHERO
GIOVEDÌ 22	PASTA
VENERDÌ 23	PELATI





DONACIBO

L'iniziativa, dopo la sospensione per il lockdown da zona rossa, è stata riprogrammata e portata a termine.



Tutto è cominciato giovedì 15 aprile quando abbiamo incontrato, in collegamento on line, il sig. Fulvio, volontario del Banco solidale di Como, che ci ha presentato la loro attività e la loro organizzazione. Ci ha parlato, mostrato foto e filmati e ha risposto a tutte le nostre domande con grande competenza e pazienza. Lunedì 19 è iniziata la raccolta dei prodotti alimentari. All'ingresso abbiamo trovato

gli scatoloni e liberamente ciascuno vi ha deposto ciò che voleva donare con un atto di solidarietà verso gli altri. Al termine della settimana avevamo riempito ben 27 scatoloni tra biscotti, zucchero, pasta, tonno e pelati. Martedì 27 gli scatoloni sono stati ritirati dai volontari-



Un grazie a tutti e a ciascuno!

IL MONDO NELLE TUE MANI

Come salvare il nostro pianeta dai cambiamenti climatici

Dopo aver studiato le fasce climatiche del nostro pianeta, abbiamo approfondito un argomento di cui oggi si sente parlare spesso: quello dei cambiamenti climatici e del riscaldamento globale. Abbiamo approfondito l'effetto serra e le conseguenze del riscaldamento guardando molti filmati della Nasa, l'agenzia spaziale americana, che ci hanno mostrato come si è andata modificando la situazione dal 1880 ad oggi. Abbiamo visto lo scioglimento dei ghiacciai, l'innalzamento dei mari e le sue conseguenze, l'acidificazione delle acque, la deforestazione e gli incendi. Insomma, abbiamo preso coscienza del fatto che il nostro pianeta soffre e che se noi non facciamo qualcosa in prima persona il nostro futuro potrebbe non essere tranquillo.

Così abbiamo pensato a ciò che potevamo fare e abbiamo individuato dei comportamenti che ciascuno di noi potrebbe mettere in atto per salvaguardare il nostro pianeta. Ne è nata una campagna pubblicitaria che vorremmo fosse diffusa tra i nostri compagni. Così abbiamo scritto alla nostra dirigente e al sindaco una lettera con la richiesta di dichiarazione dell'emergenza climatica e la preghiera di sensibilizzare tutti su questo tema.

“Quello che facciamo o non facciamo adesso condiziona tutta la nostra vita”
Greta Thunberg.

RISPARMIO ENERGETICO



- SPEGNI LE LUCI QUANDO NON SERVE.
- NON LASCIARE IL TELEFONO O IL COMPUTER IN CARICA A LUNGO
- ABBASSA LA TEMPERATURA DI CASA



Ecco il testo della lettera che abbiamo inviato alla Dirigente e al Sindaco

Con questa nostra comunicazione vogliamo mettere al corrente del lavoro svolto dalla nostra classe, la 3^aB, in merito ai cambiamenti climatici.

In questo periodo, abbiamo approfondito la questione cercando di capire l'entità del fenomeno, ricercando dati e guardando filmati.

Da tutto ciò è emerso un concetto fondamentale: **il nostro pianeta è in pericolo!**

Ci siamo chiesti, quindi, cosa possiamo fare per salvare il nostro futuro perché, come dice Greta Thunberg, "quello che facciamo o non facciamo adesso condiziona tutta la nostra vita".

Quest'anno abbiamo scelto la scuola superiore pensando al nostro futuro, a ciò che faremo, ma se il riscaldamento globale non viene fermato, **quale sarà il nostro futuro?**

Dunque, dobbiamo darci da fare e agire subito.

Nell'esecuzione di questo lavoro, abbiamo pensato, con un vero e proprio compito di realtà, di informare i compagni e proporre loro dei comportamenti virtuosi consapevoli che **se ognuno fa qualcosa, molto sarà fatto.**

Ci siamo resi conto che la stragrande maggioranza delle persone non ha idea delle conseguenze del suo modo di vivere, e anche per noi prima di conoscere era la stessa cosa, così abbiamo realizzato una campagna pubblicitaria che informi sul riscaldamento globale e sulla sua riduzione. Abbiamo predisposto una brochure informativa e dei manifesti pubblicitari che suggeriscano azioni che possono fare la differenza, come la riduzione dell'uso della plastica, la raccolta differenziata, la consapevolezza di ciò che mangiamo e di come ci muoviamo.

Chiediamo a Lei la possibilità che tutti i ragazzi della scuola possano essere informati di quanto sta accadendo diffondendo il nostro lavoro.

Vorremmo anche richiedere che l'Istituto comprensivo di Cadorago e il Comune stesso dichiarino l'emergenza climatica. E' essenziale che si diffonda l'invito a tutti per salvare il nostro pianeta: **ora dipende da noi!**

In attesa di un favorevole accoglimento delle nostre proposte, porgiamo distinti saluti

I ragazzi della 3^aB



I tuoi piedi per l'ambiente



CIRCOLI DI LETTURA

Un'esperienza due testimonianze

Negli ultimi 2 mesi circa, siamo stati impegnati in una bellissima attività, che sicuramente rifarei senza pensarci due volte.

Per iniziare abbiamo deciso che libro leggere scegliendo tra alcuni che la professoressa ci ha presentato e ci siamo divisi in gruppi.

Ripensandoci adesso, penso che, anche leggendo tutti i libri prima di fare la mia scelta, avrei scelto lo stesso, quello che ho scelto, non so perché, ma mi piacciono molto i libri distopici.

In pratica dovevamo leggere un certo numero di pagine settimanali, nel mio caso una cinquantina, infatti dovevamo terminare il libro entro una data precisa, per questo dovevamo essere costanti nella lettura.

L'appuntamento era il giovedì, giorno in cui discutevamo di quello che avevamo letto nella settimana.

L'ultimo giovedì ci siamo riuniti nel gruppo, e abbiamo discusso dell'ultima parte del libro, ma abbiamo fatto anche un lavoro di sintesi complessivo, focalizzandoci sui personaggi, i loro conflitti e cambiamenti.

Ognuno ha dovuto quindi lavorare in autonomia, creando un testo di presentazione del libro che aveva letto, attraverso una recensione, una lettera, o una intervista.

Infine ci siamo riuniti di nuovo nei gruppi, per creare un'infografica del libro letto da presentare alla classe.

Tutte le presentazioni sono state notevoli, infatti vorrei leggere tutti i libri presentati, ma due in particolare, mi hanno colpito, "Black Boys" e "Una scintilla di noia".

Penso che questo lavoro abbia permesso a tutti di esprimere le proprie riflessioni ed emozioni riguardo ai libri, e inoltre penso che questo lavoro abbia aperto un mondo per la facilitazione e la guida nell'analisi, nella descrizione e nella presentazione di libri.

Rifarei sicuramente questa attività anche perché ciascuno individualmente si è impegnato e tutti hanno svolto il lavoro con interesse, inoltre è stato bello confrontarsi e discutere insieme sul libro e sui temi che affrontava.

Matteo 3^B

DUE LUNE



TEMI:

Questo libro affronta diversi temi di amicizia, famiglia, paura, sospetto e di sorprese

AMBIENTAZIONE:

il libro è ambientato in America, ma in posti diversi che cambiando nel corso della storia: la casa di Salamanca oppure la casa di Margaret o la scuola oppure dove è stata la mamma di Salamanca

PAROLE CHIAVE:

- famiglia
- amici
- mamma
- biglietti
- nonni
- incidente

PERSONAGGI:

- Salamanca
- Phoebe
- ragazzo pazzo
- Margaret
- papà
- la signora Cadaver
- mamma di Phoebe

PERSONAGGIO PRINCIPALE:

salamanca: salamanca, anche chiamata sal, è una ragazzina di 13 anni che insieme a suo papà si trasferisce da una amica del padre in una cittadina lontana dalla sua fattoria, e di questo non è felice. salamanca è una ragazza molto vivace e allegra. qualche anno prima sua mamma ha deciso di lasciare la sua famiglia e scappare via, e per questo salamanca deve trasferirsi.

TEMA:

questo libro racconta l'avventura di due ragazze che devono scoprire cosa c'è dietro alla scomparsa delle loro mamme.

BLACK BOYS

PERSONAGGI:

Alex è un ragazzino che vive in città. Lui era rimasto un po' di settimane in coma. Alex dopo l'incidente voleva indagare chi glielo ha fatto fare, da quel giorno è diventato un ragazzino violento e maleducato.

TEMA:

Questo libro parla di un ragazzo di nome Alex, lui e la sua famiglia hanno avuto un brutto incidente stradale e causato una morte. Alex dopo l'incidente inizia a far parte di un gruppo di ragazzi violenti e li viene chiamato black boys.



AMBIENTAZIONE:

Alex è un ragazzo che vive distante dalla città abita in una campagna un posto tranquillo e isolato.

Di questo libro mi ha colpito molto la morte del padre le minacce che riceve Alex e poi il fatto che Alex sembra un ragazzo forte ma in fondo è fragile (sofia A)

a me di questo libro ci sono cose che mi sono piaciute e altre no mi è piaciute il fatto che Alex, quando sua mamma stava male lui la aiutava la casa che invece non mi è piaciuta e il fatto che Alex per vendicare la morte del padre usa la violenza e si fa aiutare da un gruppo chiamato black boys perché in fondo Alex è un ragazzo debole anche se non lo dimostra. (sofia V)

CIRCOLI DI LETTURA

Un'esperienza due testimonianze

Questo progetto è stato svolto praticamente interamente in didattica a distanza, ma questo non è stato un problema, perché abbiamo saputo adattarci alla situazione e portarlo avanti.

Questo lavoro aveva lo scopo di far leggere a un gruppo di studenti lo stesso libro in modo tale da discutere apertamente le proprie idee sui temi che affrontava.

All'inizio ci sono stati presentati diversi libri:

- Berlin
- Le lacrime dell'assassino
- La mia estate indaco
- The hate u give
- Il coraggio della libellula

Ogni studente ha avuto del tempo per pensare a ciò che avrebbe voluto leggere, e recuperarlo.

Scelti i libri ognuno di noi è stato diviso nel proprio gruppo per organizzarci sulle pagine da leggere a settimana e così poi iniziare le nostre discussioni.

Visto che il lavoro è stato svolto in didattica a distanza sono state aperte delle stanze in cui poter parlare.

Per iniziare la discussione ci è stato dato un set delle domande-stimolo che potevamo decidere se utilizzare o no.

Alla fine ci sono stati anche dei lavori individuali e di gruppo sul libro, come creare un'infografica per poi presentarle il libro alla classe e fare un testo individuale.

Il lavoro sui circoli di lettura complessivamente ha avuto una reazione positiva, avendoci permesso di discutere liberamente su quello che pensavamo.

Questo progetto è stata un'occasione per provare qualcosa di nuovo e diverso che abbiamo accolto con piacere.

Matilde 3[^]C

LE LACRIME DELL'ASSASSINO

ANNE-LAURE BONDOUX



TRAMA

Un assassino senza sentimenti un giorno incontra un bambino simile a lui che porterà con sé nel suo viaggio, incontrando nuove persone come lui.

piano piano inizieranno a conoscersi e volersi bene, crescendo insieme una nuova vita facendo nuove esperienze e scappando dal passato dell'assassino tormentato.



AMBIENTAZIONE

La vicenda è ambientata nel estremo sud del Cile. In un luogo fuori dal mondo, isolati, lontani dalle persone e dalla città. Poi si spostano nella città di Valparaiso.



PERSONAGGI

Il protagonista, un uomo perso, senza sentimenti che vede il mondo in bianco e nero che si è costruito una corazza attorno a sé per allontanarsi dalle persone, crudele.

Robio, cresciuto senza l'amore della famiglia e considerato un errore, con un forte desiderio di amore che lo porterà a legarsi all'assassino.

Louis, un uomo benestante che ha accompagnato nel viaggio i due.



TEMI

Amore, amicizia, crudeltà, solitudine, famiglia, sentimenti, avventura, vita, morte, paura.

IMPRESSIONI

Questo libro è piaciuto molto quasi a tutti, poi c'è stato anche a chi non è piaciuto ma va bene così anche perché sperimentando si impara ciò che ci piace e no.

questo libro ci ha fatto riflettere moltissimo soprattutto su certi concetti come il cambiamento che può essere causato da una sola persona. Oppure sul bisogno di provare certi sentimenti come la gioia ma anche la rabbia e la tristezza.

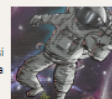
LA MIA ESTATE INDACO - Marco Magnone

trama

Viola ha quattordici anni e un giorno che non accenderà mai, "il giorno in cui ha toccato il fondo". Ha sempre passato le sue estati in montagna con i nonni e la sua migliore amica. Quest'estate il nonno è in ospedale e lei è costretta a trasferirsi in città con i genitori. Di quest'estate si aspetta di diventare una star: un personaggio incontrato a un gruppo di amici ai campi di pallanuoto e tra una partita e l'altra diventerà insuperabile. Tra di loro c'è Indaco, un ragazzo misterioso che cattura fin da subito l'attenzione di Viola, nasce un rapporto speciale che non sempre sarà sereno.

ambientazione

Un paesino in provincia di Torino, dove la protagonista si trasferisce. E' anche una meta per le vacanze.



personaggi

Viola, Indaco, il nonno, Sofi, Mirko, Cate, Bomba, Chiacciera.

temi

amicizia, adolescenza, paura, cambiamento, amore.



riflessioni/impressioni

Il libro ci è piaciuto molto perché è scritto bene, ci ha stupito come sia riuscito lo scrittore a descrivere così bene una ragazza di quattordici anni, rendendola così reale e indagando sulle paure che si sviluppano nella sua mente. Ci ha fatto capire che nonostante le paure c'è sempre qualcuno che può aiutarci a superare gli ostacoli.

CLASSE 3[^]C - A. TROIANI, B. BOLO, D. OPPO, A. BORDOLI, S. CARLUCCI

IL CORAGGIO DELLA LIBELLULA

Jess e Casey sono migliori amici, un giorno però Casey viene accusata di omicidio, l'omicidio della piccola Stephanie. Le prove contro Casey sono schiaccianti, e Jess non sa più se può fidarsi di quella che considerava la sua migliore amica. Nonostante questa mancanza di fiducia Jess cercherà di...

CASEY

Casey delle due è la mente religiosa. E' così che le chiama Jess. E' una ragazza diversa dalle altre, o almeno così credono gli altri. E' molto appassionata degli insetti, infatti, prima di essere accusata dell'omicidio di Stephanie. Jess aveva in programma una vacanza studio in Australia, dove avrebbe studiato gli insetti con degli specialisti.



AMBIENTI

Gli ambienti in cui la storia prende vita sono il piccolo paesino di Galloway. Abiti abitati di questo piccolo paesino non sfuggono niente, e così fu anche per l'accusa verso Casey. La storia però si svolge anche in un ambiente diverso, il bosco dove poi, fu ritrovato il cadavere di Stephanie.

JESS

Jess è una delle due protagoniste della storia, oltre la libellula, era il loro modo di identificarsi. E' una ragazza innocente con tanta voglia di fare. Non è mai stata sicura di ciò che voleva, né non era Casey che era di quest'ultima che prendeva la forza per affrontare le situazioni.



IMPRESSIONI

A me il libro è piaciuto molto, mi ha colpito molto il fatto che Jess voltasse le spalle alla sua migliore amica e si rifugiava da persone che conosceva appena. Chiare. Questo libro, nonostante fosse per lungo per me sono riuscita a leggerlo senza problemi. La cosa che mi è piaciuta di più è che la trama sono i flashback come sono stati scritti e messi nei momenti giusti, felici. Nel libro anche se non è il mio genere. La scrittura particolare dei flashback mi è piaciuta, iris. Mi ha colpito molto come lo scrittore sia riuscito a tornare nei fatti accaduti nel passato con dei flashback, junior.

L'amicizia è per sempre. Ma il sospetto può ucciderla.



L'AFRICA E I SUOI PROBLEMI

Lo studio del continente africano ci ha
portato a guardare in faccia
problematiche drammatiche.

Dopo aver studiato le caratteristiche fisiche dell'Africa, ci siamo concentrati sulle problematiche di questo continente. Abbiamo cominciato con l'ascoltare notizie al telegiornale e consultare il nostro libro di testo. A questo punto abbiamo fatto un lungo elenco delle problematiche che affliggono questo continente. Insieme abbiamo deciso di approfondire, ciascuno una tematica e organizzare una "conferenza" di presentazione delle diverse problematiche. Qualcuno si è occupato di povertà, qualcuno di analfabetismo, altri di bambini-soldato, di condizione della donna e mutilazioni genitali femminili, di lavoro minorile, della desertificazione nella zona del Sahel e della muraglia verde, di bracconaggio di elefanti e rinoceronti, di migrazioni e di rotte migratorie.

Ognuno ha preparato la sua relazione e presentazione che ha esposto ai compagni in una ideale conferenza.

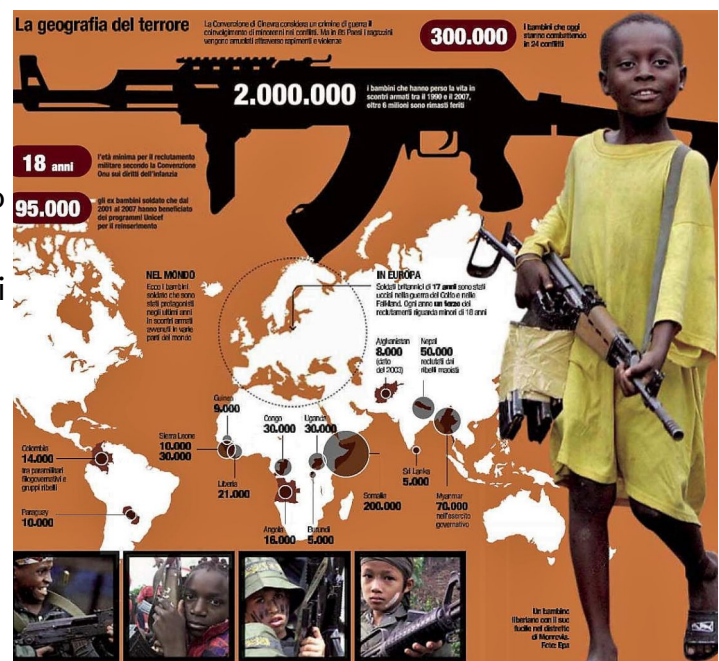
Bilal 3^B

Ed ecco il parere di Matteo su questa attività:

"Io penso che il lavoro sui problemi dell' Africa sia stato molto interessante, perché ho capito che nel mondo ci sono persone che stanno bene (come noi), mentre altre hanno bisogno d'aiuto e purtroppo non lo ricevono. Ho aperto gli occhi su realtà che non conoscevo.

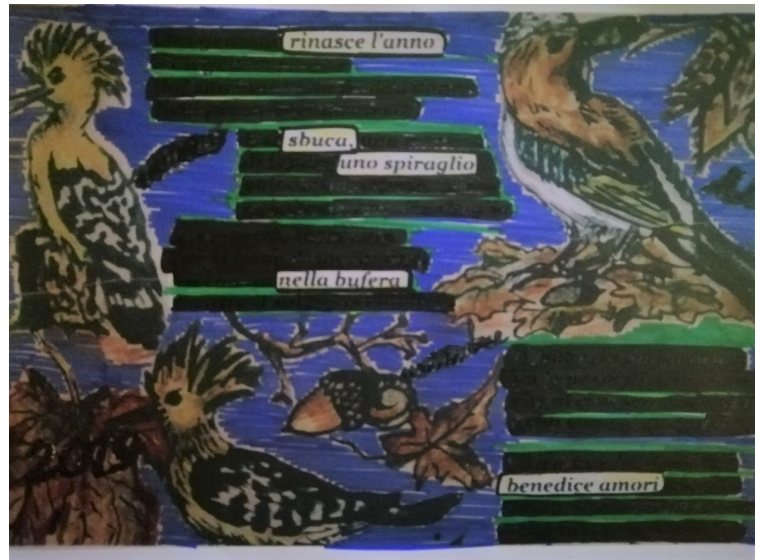
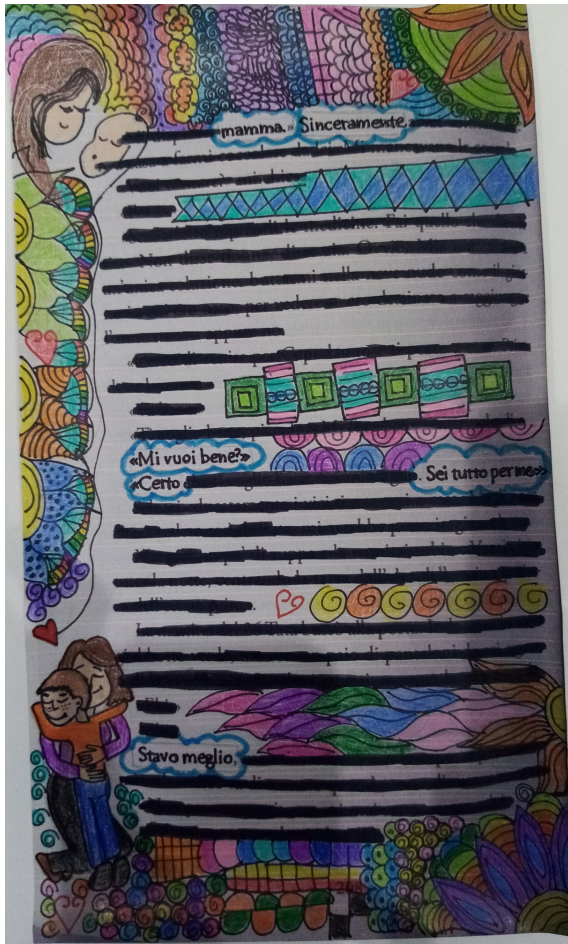
La cosa che mi ha colpito di più è stata la questione dei bambini soldato.

Mi ha colpito perché non è ammissibile che dei bambini invece di giocare, andare a scuola, fare sport debbano soffrire per colpa di certi adulti che magari non capiscono ciò che stanno facendo."



CAVIARDAGE

Vi presentiamo alcuni lavori eseguiti dai ragazzi di seconda con il metodo caviardage, una contaminazione tra poesia e arte.



Lorenzo Butti 2^A

Rinasce l'anno

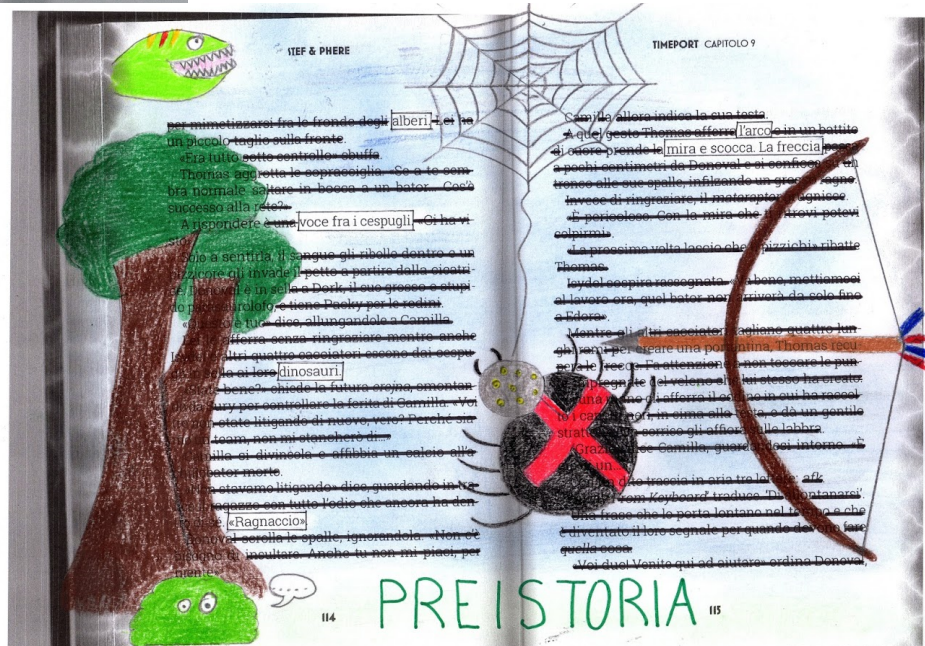
Myriam Cottone
classe 2^A

sbuca uno spiraglio
nella bufera
benedice amori.

Mamma sinceramente
mi vuoi bene
Certo sei tutto per me.
Stavo meglio

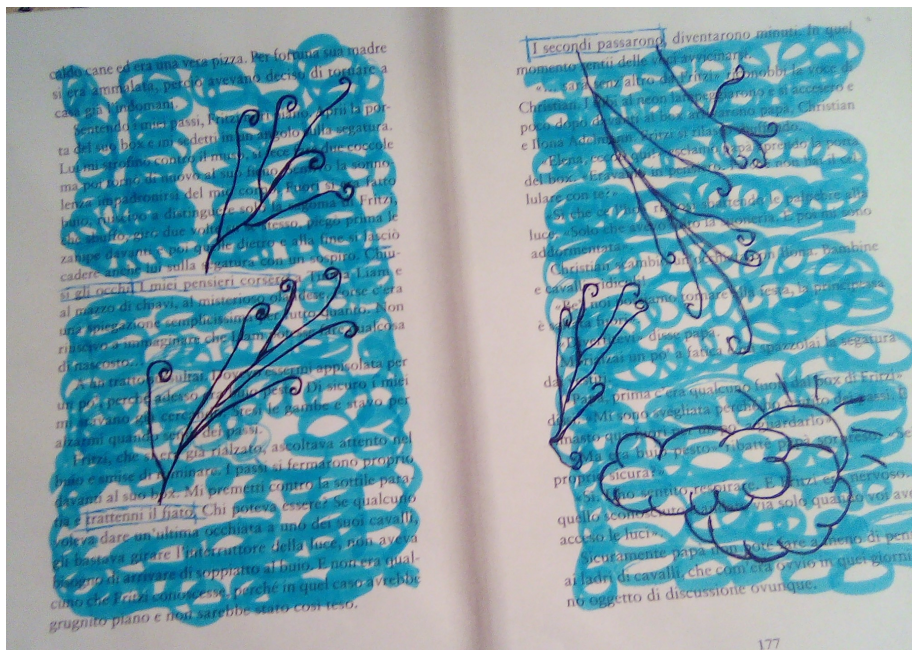
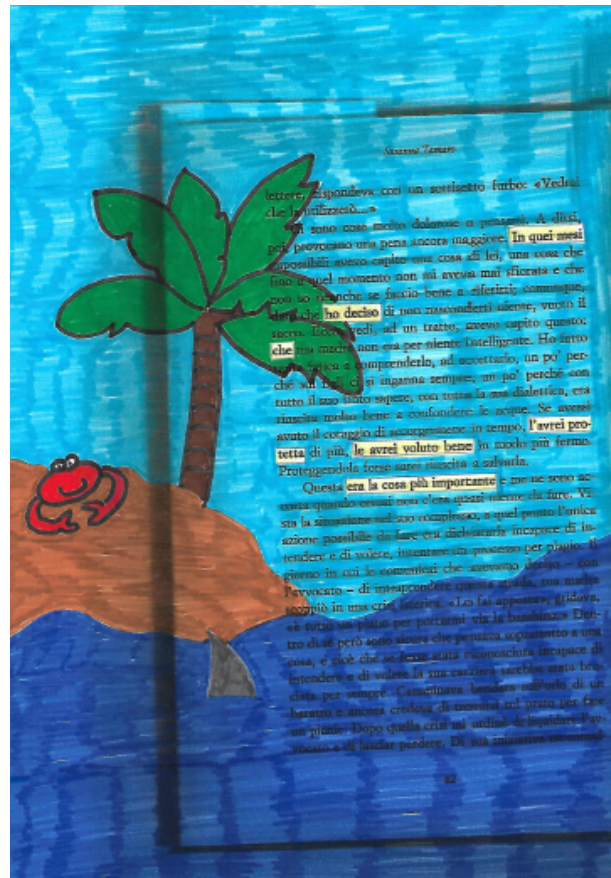
Niccolò Loria
classe 2^A

Alberi,
voce tra i cespugli,
dinosauri
"Ragnacci!"
L'arco mira e scocca la
freccia.



CAVIARDAGE

Nicole Rochira
classe 2^A

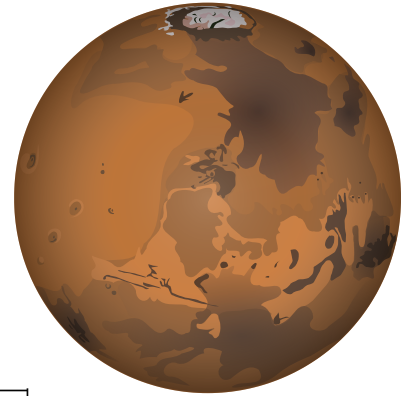


Sofia Imbrici 2^C

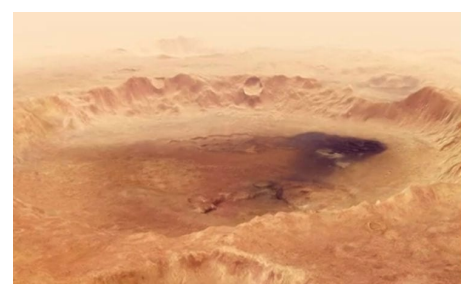
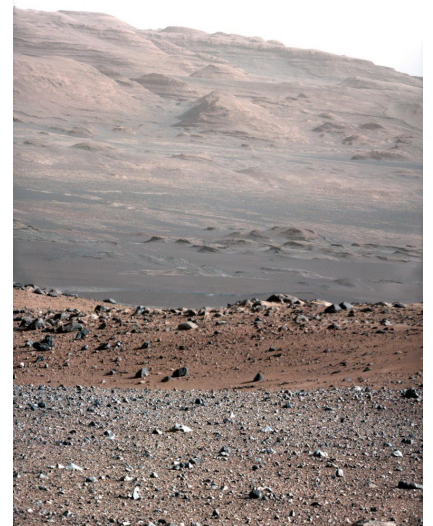
Chiusi gli occhi
i miei pensieri corsero
trattenni il fiato
i secondi passarono.

L'ESPLORAZIONE DI MARTE

LO SPAZIO È SEMPRE STATO UNA FRONTIERA INESPLORATA E MARTE CI HA SEMPRE AFFASCINATO. IL FASCINO E LE ESPLORAZIONE SONO SINTETIZZATE NELL' ELENCO DELLE MISSIONI PIÙ IMPORTANTI CHE CHE SONO STATE COMPIUTE.



ANNO	MISSIONE	SCOPO DELLA MISSIONE	ATTIVA/COSA HA FATTO
1964	MARINER 4	PRIMO FLYBY DI MARTE	INVIATE LE PRIME FOTO, BEN 211 (ERA TANTO A QUELL'EPOCA)
1964	ZOND 2	FLYBY MARTE	PRIMO SUCCESSO DELL'UNIONE SOVIETICA PER MARTE
1971	MARS 3	ORBITER/LANDER	PRIMO LANDER E PRIMO ORBITER
1996	MARS PATHFINDER	LANDER E ROVER (SURVEYOR, PRIMO ROVER SU MARTE)	PRIMO ROVER
2001	2001 MARS ODYSSEY	ORBITER	ATTIVA, CONTINUA A MAPPARE LA SUPERFICIE DI MARTE, È GRAZIE A QUESTA SONDA CHE ABBIAMO LE MAPPE DI MARTE
2003	MARS EXPRESS	ORBITER E LANDER	IL LANDER È ANDATO DISPERSO, L'ORBITER È ANCORA ATTIVO
2003	MARS EXPLORATION ROVER	2 ROVER	SPIRIT E OPPORTUNITY, SPIRIT HA TERMINATO LA MISSIONE NEL 2011, OPPORTUNITY L'HA TERMINATA NEL 2019
2011	MARS SCIENCE LABORATORY	ROVER: CURIOSITY	HA FATTO IMPORTANTI SCOPERTE, OPERATIVA
2013	EXOMARS	ORBITER	LA MISSIONE PIÙ IMPORTANTE DELL'ESA VERSO IL PIANETA ROSSO, CONSISTE NEL RIPORTARE A TERRA CAMPIONI DEL SUOLO
2013	INSIGHT	LANDER	OPERATIVA, STA REGISTRANDO I TERREMOTI CON IL SUO SISMOGRAFO
2020	MARS 2020	ROVER (PERSEVERANCE) ED ELICOTTERO (INGENUITY)	ATTERRATA A FEBBRAIO, IL ROVER È OPERATIVO MENTRE L'ELICOTTERO HA FATTO IL SUO PRIMO VOLO IL 19 APRILE



THE LEGEND OF ZELDA®

ZELDA

Un videogioco amato da molti ragazzi

Shigeru Miyamoto era un bambino che adorava giocare all'aperto. Adorava nascondersi dietro i sassi trovare bastoni. Un giorno però trovò una grotta aveva paura di entrarci, ma prese coraggio. Prese una lanterna ed entrò. Passò il tempo e Shigeru Miyamoto creò super mario per nes. Miyamoto però decise di creare un altro gioco: The legend of Zelda. Decise di far provare al giocatore l'emozione che provò lui da bambino quando entrò nella caverna. Il gioco fu un successo e fu secondo a Super Mario Bros. Passarono gli anni e Zelda usciva su ogni nuova console di Nintendo. Poi uscì Zelda ocarina of time. Finalmente uscì un gioco con una storia profond, una tematica più seria è un boss finale fantastico.

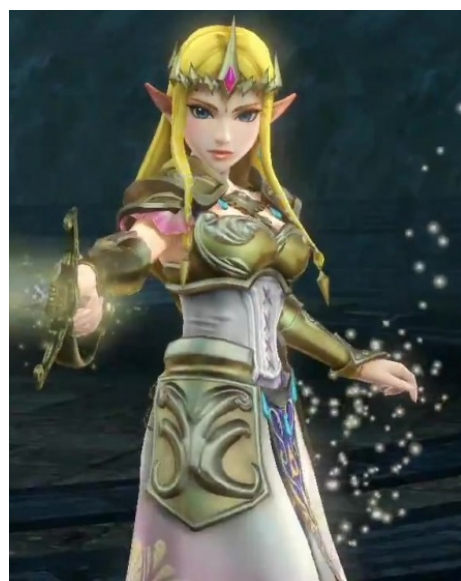
Zelda ha compiuto ben 35 anni un mese fa. Ma la saga è andata avanti migliorandosi sempre e l'unica cosa che posso dire è: "AUGURI ZELDA!"

Michelangelo 2^D

LA TRAMA

Un mago malvagio vuole impossessarsi di un oggetto mistico e semina terrore invadendo il territorio di Hyrule con le sue orde di mostri e guerrieri prendendo in ostaggio la principessa Zelda, erede al trono. A cercare di fermarlo interviene Link, l'eroe scelto dalle dee per contrastare il malvagio.

Il gioco è ambientato nel regno di Hyrule, un regno fantastico, in età medioevale.



IL DOPING

Fino a ieri pensavo che l'uso di doping (l'assunzione di sostanze proibite dai regolamenti come eccitanti, anabolizzanti...) fosse un problema solo in ambito sportivo, ma non è così!!!

Infatti l'uso di doping inizia come "aiutino" alla prestazione per superare i propri limiti, anche in altri ambiti come per esempio a scuola e per essere "in" con i propri amici.

Questa cosa mi fa riflettere perché molti adolescenti per sentirsi al livello o migliori degli altri fanno uso di sostanze come per esempio: sigarette, alcol e magari anche droghe leggere.

L'uso di doping da parte degli adolescenti, mi ha colpito molto perché può far correre rischi gravi: il blocco dell'altezza, il rischio di malattie cardiovascolari e di tumori epatici (al fegato).

Praticando ciclismo a livello agonistico posso dire che il problema doping è molto sentito, io sono rimasto colpito nel sentire che già alla giovane età di 14 anni ci sono stati alcuni casi di doping.

Leggendo articoli riguardanti questo argomento sono rimasto colpito da una frase cioè che il doping o il cosiddetto aiutino non è una scorciatoia, ma una deviazione.

Infatti l'uso di queste sostanze non porta al raggiungimento del obiettivo, ma ti può portare ad avere danni sia livello fisico che mentale.

Approfondendo la mia ricerca sul doping, ho trovato alcuni dei casi più scandalosi nella storia del doping:

- Alex Schwazer è risultato positivo ai controlli antidoping il 30 luglio 2012 prima dei giochi olimpici di Londra, l'atleta fu squalificato per molti anni.

Nel 2016 Schwazer può ricominciare a gareggiare in occasione dei Mondiali a squadre.

Però in un ennesimo controllo antidoping risulta positivo.

- Lance Armstrong, vincitore del Tour de France dal 1999 al 2005, risulta positivo ad un controllo antidoping, a questo punto gli vengono tolte tutte le vittorie visto che lui e la sua squadra hanno "confessato" l'uso di sostanze dopanti.
- Maria Sharapova, il 7 marzo 2016 dichiara di essere stata trovata positiva ad un controllo antidoping durante gli Australian Open (campionato di tennis). L'atleta ha ricevuto 2 anni di squalifica nel mondo dello sport, ma grazie ad un ricorso la pena gli è stata ridotta a 1 anno e 3 mesi.

Matteo 3^B





FORMULA 1

Anche quest'anno è iniziato il campionato mondiale di Formula 1. La Formula 1 è una competizione automobilistica con delle vetture monoposto che corrono su dei circuiti.

Le gare di Formula 1 sono chiamate Gran Premi; ogni Gran Premio è composto da una giornata di prove libere, una di qualifiche e dalla gara.

Una delle squadre che partecipano al campionato è la Ferrari, di cui molti Italiani sono tifosi.

Il primo campionato si è svolto nel 1950 ed è stato vinto da Nino Farina con l'Alfa Romeo.



Le monoposto degli anni 50 erano molto diverse da quelle di oggi, avevano la carrozzeria simile ad un grosso sigaro, non avevano ancora gli alettoni e avevano il motore anteriore.

Col passare degli anni le vetture subirono molte evoluzioni, ad esempio negli anni 60 iniziarono ad avere gli alettoni e il motore posteriore.

Negli anni 70 le monoposto iniziarono ad avere le "minigorine" che erano delle lamine montate sotto la macchina, così si creava un "effetto suolo" che aumentava l'aderenza dell'auto.

Purtroppo erano pericolose perché si rompevano facilmente e dopo alcuni anni decisero di non usarle più.



Negli anni 80 e 90 iniziarono ad usare il motore turbo e l'elettronica. Protagonista degli anni 80 è stata la McLaren.

All'inizio di questo millennio la Ferrari ha ottenuto molti successi con Michael Schumacher.

Le monoposto di oggi sono mosse da una "power unit", composta da un motore V6 turbo e due motori elettrici.



I partecipanti al mondiale di quest'anno sono:

- la Ferrari con piloti Leclerc e Sainz
- la Mercedes con Hamilton e Bottas
- la RedBull con Verstappen e Perez
- la McLaren con Norris e Ricciardo
- l'Aston Martin con Vettel e Stroll
- l'Alpine con Alonso e Ocon
- l'Alpha Tauri con Gasly e Tsunoda
- l'Alfa Romeo con Räikkönen e Giovinazzi (l'unico pilota italiano)
- la Williams con Russel e Latifi
- la Haas con Schumacher e Mazepin.



Le gare che si svolgeranno quest'anno sono:

 UPDATED 2021 SEASON CALENDAR	R1		26-28 MAR BAHRAIN SAKHIR	R13		03-05 SEPT NETHERLANDS ZANDVOORT
	R2		16-18 APR ITALY IMOLA	R14		10-12 SEPT ITALY MONZA
	R3		30 APR-02 MAY TBC TBC	R15		24-26 SEPT RUSSIA SOCHI
	R4		07-09 MAY SPAIN BARCELONA	R16		01-03 OCT SINGAPORE SINGAPORE
	R5		20-23 MAY MONACO MONACO	R17		08-10 OCT JAPAN SUZUKA
	R6		04-06 JUN AZERBAIJAN BAKU	R18		22-24 OCT USA AUSTIN
	R7		11-13 JUN CANADA MONTREAL	R19		29-31 OCT MEXICO MEXICO CITY
	R8		25-27 JUN FRANCE LE CASTELLET	R20		05-07 NOV BRAZIL SAO PAULO
	R9		02-04 JUL AUSTRIA SPIELBERG	R21		19-21 NOV AUSTRALIA MELBOURNE
	R10		16-18 JUL UNITED KINGDOM SILVERSTONE	R22		03-05 DEC SAUDI ARABIA JEDDAH
	R11		30 JUL-01 AUG HUNGARY BUDAPEST	R23		10-12 DEC ABU DHABI YAS ISLAND
	R12		27-29 AUG BELGIUM SPA			

Il campionato è appena iniziato e si preannuncia avvincente.
Seguitelo anche voi con noi!

Luca 2^C

L'ANGOLO DEL BUONUMORE

All'ospedale.

- Ciao, Giacomo, ti ho portato un regalo.
- Grazie, che cos'è di bello?
- Una telecamera.
- E io che me ne faccio di una telecamera in queste condizioni?
- Ti servirà per riprenderti!



Un turista si ferma in una fattoria per acquistare alcune uova, e chiede al fattore:

- Scusi, ma sono di giornata?

E il fattore:

- Certo, di notte le mie galline dormono!



Ho due cani, due husky, per l'esattezza, uno bello e uno brutto. Insomma ho un husky-bello e un husky-fezza!

Come si chiama il ministro dei trasporti cinese? (Fur-Gon-Cin)

Il pessimista vede solamente il buio nel tunnel. L'ottimista, invece, vede la luce in fondo al tunnel. Il realista capisce che la luce è in effetti quella di un treno. Invece Il macchinista vede tre idioti sul binario!

Discorso tra pecore:

"Stasera non riesco a dormire".

"Prova a contare i pastori...".



"Dottore, un cane mi ha morso il dito!"

"L'ha disinfettato?"

"No, è scappato via!"

